

## CURRICULUM CRONOLOGICO

Maria Giulia Lari

### Titoli di studio

- 1) Luglio 2009 – Maturità scientifica con votazione 88/100;
- 2) Settembre 2014 – Laurea Triennale in Ingegneria Edile, Ateneo di Pisa. Tesi di laurea: “Proposta progettuale per lo spazio teatrale de La Versiliana” (relatore: Prof. Ing. Marco Nocera) con votazione 100/110;
- 3) Luglio 2015 – Diploma Accademico di primo livello in pianoforte, Conservatorio “G. Puccini” di La Spezia. Tesi di laurea: “Dmitri Shostakovich. La musica nel regime sovietico” (relatore: Maestro Fabrizio Giovannelli; docente di pianoforte: Maestro Fabrizio Giovannelli) con votazione 110/110 e lode;
- 4) Anno Accademico 2017/2018 – Conseguimento dei 24 crediti del percorso formativo D.M. 616/2017;
- 5) Luglio 2018 – Diploma Accademico di secondo livello in pianoforte a indirizzo interpretativo, Conservatorio “A. Buzzolla di Adria”. Tesi di laurea: “Ludwig van Beethoven, Sonata in mi minore Op. 90, sentimento e strutturalismo” (Relatore: Maestro David Macculi; correlatore: Maestro Olaf John Laneri; docente di pianoforte: Maestro Olaf John Laneri) con votazione 110/110 e lode;

### Masterclass di perfezionamento:

- 1) 22-30/08/2001 Masterclass di pianoforte con il Maestro Alessandro Gagliardi, Associazione Culturale “Etruria Classica”, Piombino (Livorno);
- 2) 13-19/08/2012 Masterclass di pianoforte presso North London Music School, International Summer Course 2012 hosted by Purcell School, Londra;
- 3) 17-18/05/2013 Masterclass di pianoforte con il Maestro Daniel Rivera, presso il Conservatorio “Giacomo Puccini” di La Spezia;
- 4) Novembre 2013-Maggio 2014 Masterclass di pianoforte con il Maestro Giovanni Carmassi, presso l’Accademia Stefano Strata di Pisa;
- 5) 1-9/09/2014 Masterclass di pianoforte con il Maestro Giovanni Carmassi, Associazione Carlo Denti per la cultura musicale, Chiusi della Verna (Arezzo);
- 6) Ottobre 2014-Maggio 2015 Masterclass di pianoforte con il Maestro Giovanni Carmassi, presso l’Accademia Stefano Strata di Pisa;
- 7) Settembre/2015 Masterclass di pianoforte con il Maestro Giovanni Carmassi, Associazione Carlo Denti per la cultura musicale, Chiusi della Verna (Arezzo);
- 8) 26-29/10/2015 Masterclass di pianoforte con il Maestro Bruno Canino, Associazione “Amici della Musica di Firenze”, Firenze;
- 9) Ottobre 2015-Maggio 2016 Masterclass di pianoforte con il Maestro Giovanni Carmassi, presso l’Accademia Stefano Strata di Pisa;
- 10) 23-28/07/2016 Masterclass di pianoforte con il Maestro Olaf John Laneri, Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi”, Pietrasanta;
- 11) 8-9/03/2017 Masterclass di pianoforte con il Maestro Boris Bekhterev, presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;

- 12) 27/03/2017 Masterclass di pianoforte con il Maestro Peter Máté, presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;
- 13) 3-4/05/2017 Masterclass di pianoforte con il Maestro Alberto Nosè, presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;
- 14) 24-30/07/2017 Masterclass di pianoforte con il Maestro Olaf John Laneri, “Entroterre” cultura e territori in festival, Associazione Musicale “Scuola Musicale Bertinoro”, Bertinoro;
- 15) 17-18/02/2018 Masterclass di pianoforte e orchestra con il Maestro Olaf John Laneri, centro studi Euterpe Mousikè, “Il Porto delle Arti”, Bologna
- 16) 7-8/03/2018 Masterclass di pianoforte con il Maestro Riccardo Risaliti, presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;
- 17) 6-7/04/2018 Masterclass Archi e Pianoforte con il Maestro Gabriele Gorog, presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;
- 18) 9-10/05/2018 Masterclass di pianoforte con il Maestro Pietro de Maria, presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;
- 19) 26/05/2018 Masterclass di composizione con il compositore Fabio Vacchi, presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;
- 20) 23-25/07/2018 Masterclass di pianoforte con il Maestro Olaf John Laneri, “Entroterre” cultura e territori in festival, Associazione Musicale “Scuola Musicale Bertinoro”, Bertinoro;

#### **Concorsi nazionali e internazionali (solista)**

- 1) 28/06/1999 IX Concorso Nazionale “Riviera della Versilia”, Centro musicale “Preludio”, Camaiore, diploma di terzo premio con punteggio 88/100;
- 2) 1-6/03/2000 X Concorso Pianistico Internazionale “Città di Camaiore”, “Accademia delle Muse”, Camaiore, diploma di terzo premio con punteggio 85/100;
- 3) 2/07/2000 X Concorso Nazionale “Riviera della Versilia”, Centro musicale “Preludio”, diploma di secondo premio con punteggio 93/100;
- 4) 26/11-3/12/2000 IV Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale “Liburni Civitas”, Livorno, diploma di primo premio con punteggio 95/100;
- 5) 4/02/2001 II Concorso Nazionale per giovani musicisti “Città di Massa”, Massa, diploma di primo premio con punteggio 95/100;
- 6) 2/02/2003 IV Concorso Nazionale per giovani musicisti “Città di Massa”, Massa, diploma di terzo premio con punteggio 88/100;
- 7) 15-25/03/2003 IV Concorso Nazionale di esecuzione musicale “Riviera Etrusca”, Associazione culturale “Etruria classica”, Piombino, diploma di secondo premio con punteggio 90/100;
- 8) 13-16/05/2004 XIX Concorso Pianistico Nazionale “J.S. Bach”, città di Sestri Levante, diploma di secondo premio con punteggio 91/100;
- 9) Giugno/2004 XIII Concorso Nazionale “Riviera della Versilia” – “Daniele Ridolfi”, Viareggio, diploma di terzo premio con punteggio 85/100;

- 10) 21/07/2004 Concorso Internazionale di esecuzione strumentale e vocale “Giovani Talenti”, Associazione “Rovere d’Oro”, San Bartolomeo al mare, Imperia, diploma di secondo premio con punteggio 91/100;
- 11) 22-26/06/2005 I Concorso Nazionale per giovani musicisti “Città di Carrara”, Carrara, diploma di terzo premio con punteggio 87/100;
- 12) 27/07/2007 Concorso Internazionale di esecuzione strumentale e vocale “Giovani Talenti”, Associazione “Rovere d’Oro”, San Bartolomeo al mare, Imperia, diploma di terzo premio con punteggio 88/100;
- 13) Giugno/2013 XXII Concorso Nazionale “Riviera della Versilia” – “Daniele Ridolfi”, Viareggio, diploma di terzo premio con punteggio 87/100;
- 14) 25-29/03/2015 XXII Concorso Pianistico Nazionale “Giulio Rospigliosi”, Lamporecchio, Pistoia, diploma di terzo premio con punteggio 86/100;
- 15) 30-31/05/2015 II Concorso Internazionale di esecuzione musicale “Clara Wieck Schumann”, Massa, diploma di secondo premio con punteggio 94/100;
- 16) 23-25/04/2016 III Concorso Internazionale di esecuzione musicale “Clara Wieck Schumann”, Massa, diploma di terzo premio con punteggio 88/100;

#### **Concorsi nazionali e internazionali (musica da camera)**

- 1) Giugno/2015 XXIV Concorso “Riviera della Versilia” – “Daniele Ridolfi”, Camaiore, diploma di secondo premio con punteggio 90/100; (duo con flauto: Rita Maggiani);
- 2) 23-25/04/2016 III Concorso Internazionale di esecuzione musicale “Clara Wieck Schumann”, Massa, diploma di secondo premio con punteggio 90/100; (trio violino: Andreea Baicu, violoncello: Francesco Canfailla);
- 3) Giugno/2016 Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone, diploma di secondo premio con punteggio 93/100; (trio violino: Andreea Baicu, violoncello: Francesco Canfailla);

#### **Attività concertistica come solista**

- 1) 9/04/2000 “Excelsa Musica” nel Concerto di alcuni allievi di musica del territorio, Associazione Concertistica “Pina Telara”, presso Hotel Excelsior, Massa;
- 2) 1/04/2001 “Excelsa Musica”, Associazione Concertistica “Pina Telara”, presso Hotel Excelsior, Massa;
- 3) 30/08/2001 nel Concerto finale degli allievi dei Maestri Alessandro Gagliardi, Massimo Gori e Luca Rinaldi, Associazione culturale “Etruria classica”, presso il Chiostro di S. Antimo, Piombino;
- 4) 24/03/2002 “Excelsa Musica”, Associazione Concertistica “Pina Telara”, presso Hotel Excelsior, Massa;
- 5) 6/04/2003 “Excelsa Musica”, Associazione Concertistica “Pina Telara”, presso Hotel Excelsior, Massa;
- 6) 2/04/2006 “Excelsa Musica”, Associazione Concertistica “Pina Telara”, presso Hotel Excelsior, Massa;
- 7) 4/05/2006 nel Concerto degli allievi della Scuola Comunale di Musica “Città di Carrara”, presso Sala Verdi del Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma;
- 8) 15/08/2006 nel Concerto d’estate degli allievi della Maestra Maria Emilia Bartoletti, presso la Chiesa di S. Antonio, Pietrasanta;
- 9) 30/08/2007 “Giovani Pianisti in Concerto”, Sala dell’Annunziata – Chiostro di Sant’Agostino, Pietrasanta;

- 10) 19/08/2012 nel Concerto finale del Masterclass “North London Music School”, The Purcell Room, Southbank Centre, Londra;
- 11) 1/09/2012 “Giovani Musicisti in Concerto”, Parrocchia di San Francesco, Vittoria Apuana;
- 12) 2/06/2014 nel Concerto degli allievi della Masterclass di pianoforte del M° Giovanni Carmassi, Associazione Carlo Denti per la cultura musicale, presso la Chiesa di S. Michele Arcangelo, Chiusi della Verna;
- 13) 14/02/2015 nell’ambito delle lezioni concerto dell’Accademia Stefano Strata, Pisa;
- 14) 30/05/2015 nel Saggio finale degli allievi della Masterclass di Pianoforte del M° Giovanni Carmassi, Accademia Stefano Strata, Pisa;
- 15) 27/02/2016 nell’ambito delle lezioni concerto dell’Accademia Stefano Strata, Pisa;
- 16) 28/02/2016 nella stagione LV de “I Concerti della Città di Scandicci” presso la Sala Consiliare “Orazio Barbieri”, Scandicci;
- 17) 21/05/2016 nel Concerto finale degli allievi della Masterclass di pianoforte del M° Giovanni Carmassi, presso la Chiesa di Sant’Anna, Pisa;
- 18) 9/09/2016 in un concerto del “San Francesco Festival”, Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi” presso il Chiostro di San Francesco, Pietrasanta;
- 19) 20/08/2016 “Concerti nella Pieve” presso la Pieve di San Niccolò di Pruno, Stazzema;
- 20) 1/04/2017 nell’ambito delle lezioni concerto dell’Accademia Stefano Strata, Pisa;
- 21) 20/04/2017 “Pomeriggi musicali al pianoforte”, Aula Magna del Conservatorio “A. Buzzolla”, Adria;
- 22) 18/05/2017 “Pomeriggi musicali al pianoforte”, Aula Magna del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;
- 23) 9/05/2017 intervento musicale in occasione della presentazione del libro “Le forme della musica” di Piero Caraba e Carlo Pedini, nell’ambito del “Festival Musica Nova”, presso la Sala docenti del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;
- 24) 30/07/2017 Concerto finale dei solisti iscritti al corso di pianoforte tenuto dal Maestro Olaf John Laneri, Associazione Musicale “Scuola Musicale Bertinoro”, presso il Teatro ex Seminario di Bertinoro;
- 25) 8/08/2017 “Martedì musicali”, in ambito del “San Francesco Festival”, presso il Chiostro di S. Francesco, Pietrasanta;
- 26) 27/09/2017 in ambito della rassegna “Questione di...Stili”, Associazione artistico culturale “Laboratorio Brunier”, presso la chiesa di Santa Caterina, Lucca;
- 27) 25/01/2018 “Pomeriggi musicali al pianoforte”, Aula Magna del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;
- 28) 3/02/2018 Concerto per l’Ordine degli Ingegneri della provincia di Pisa, presso la Società Filarmonica Pisana, Pisa;
- 29) 24/03/2018 “Omaggio a Claude Debussy nel centenario della morte”, presso Sala Concerti del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;
- 30) 29/03/2018 “Pomeriggi musicali al pianoforte”, Aula Magna del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;
- 31) 7/05/2018 nell’ambito della rassegna di concerti per pianoforte solo “Pour le Piano”, presso l’Auditorium dell’Istituto Franci, Siena;
- 32) 10/05/2018 nell’ambito di “Adria Piano Festival”, Aula Magna del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;
- 33) 26/05/2018 Concerto “Musica Nova 2018” nell’ambito del “Festival Musica Nova”, eseguendo il brano “Interludio” da “Languido nascente” di Fabio Vacchi, presso il Teatro Ferrini di Adria;
- 34) 2/08/2018 Concerto “Claude Debussy...che dipingeva in musica la vertigine di un istante”, Associazione Culturale Mousikè, Centro Congressi, Lavarone;

- 35) 1/09/2018 “Concerti nella Pieve” presso la Pieve di San Nicolò di Pruno, Stazzema;
- 36) 9/09/2018 “Concerti nella Pieve” presso la Pieve di San Nicolò di Pruno, Stazzema;
- 37) 12/10/2018 Concerto nell’ambito del Festival “Incontri musicali istriani”, realizzato dalla Comunità degli italiani di Pisino, in collaborazione con Università Popolare di Trieste e il Conservatorio “G. Tartini” di Trieste, presso la sala piccola della Casa delle rimembranze;

#### **Attività concertistica di musica da camera**

- 1) 21/05/2015 XIV Rassegna Internazionale degli allievi dei Conservatori presso Villa Serra di Comago – Sala Tudor a Genova (duo la flautista Rita Maggiani);
- 2) 17/17/2016 “Concerti nella Pieve” presso la Pieve di San Niccolò di Pruno, Stazzema (trio con la violinista Andreea Baicu e il violoncellista Francesco Canfailla; duo con la chitarrista Martina Ferrari);
- 3) 18/07/2016 per l’inaugurazione della mostra “Artisti al Mare” presso il Museo Ugo Guidi, Il Museo Ugo Guidi-Mug e gli amici del Museo Ugo Guidi Onlus, Forte dei Marmi (duo con la soprano Mariella Mammi);
- 4) 31/07/2016 per l’inaugurazione delle mostre “Panni al Forte” e “Foglie Polimeriche” presso il Museo Ugo Guidi, Il Museo Ugo Guidi-Mug e gli amici del Museo Ugo Guidi Onlus (duo con la soprano Mariella Mammi);
- 5) 20/08/2016 “Concerti nella Pieve” presso la Pieve di San Niccolò di Pruno, Stazzema (pianoforte a quattro mani con il pianista Cesare Goretta);
- 6) 8/04/2017 XIV Edizione “Simultaneo Ensemble” – “Voci dell’Est”, Laboratorio di Musica da Camera dei Conservatori del Veneto, Sala dei Concerti del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria (duo con il flautista Tommaso Orsi);
- 7) 29/04/2017 XIV Edizione “Simultaneo Ensemble” – “Voci dell’Est”, Laboratorio di Musica da Camera dei Conservatori del Veneto, Salone di Villa Barbarella, Castelfranco Veneto (duo con il flautista Tommaso Orsi);
- 8) 9/05/2017 Concerto dedicato a Teresa Procaccini nell’ambito del “Festival Musica Nova”, Sala docenti del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria (pianoforte a quattro mani, pianista: Francesco Izzicupo);
- 9) 27/09/2017 in ambito della rassegna “Questione di...Stili”, Associazione artistico culturale “Laboratorio Brunier”, presso la chiesa di Santa Caterina, Lucca (in collaborazione con la classe di canto del liceo musicale di Lucca, allievi del Maestro Maria Bruno e il Maestro Maria Bruno);
- 10) 3/12/2017 Concerto per pianoforte e voce nell’ambito del Festival “Incontri Musicali Adriesi”, presso la Chiesa di S. Rocco della Valliera, organizzato dalla Fondazione Mecenati in collaborazione con S. Rocco Cultour srl, Fondazione Bocchi e Conservatorio di Adria, Adria (duo con la soprano Bi Lika);
- 11) 10/12/2017 Concerto per pianoforte a quattro mani nell’ambito del Festival “Incontri Musicali Adriesi”, organizzato dalla Fondazione Mecenati in collaborazione con S. Rocco Cultour srl, Fondazione Bocchi e Conservatorio di Adria, presso la Sala Concerti del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria (pianoforte a quattro mani con la pianista Giulia Bergo);
- 12) 20/12/2017 Concerto di Natale del Conservatorio “A. Buzzolla”, presso la Chiesa Cattedrale SS. Pietro e Paolo, Adria (accompagnamento dell’Orchestra Junior, diretta dal Maestro Maria Chiara Nonnato);
- 13) 23/03/2018 in occasione della Visita al Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria (duo con la flautista Francesca Barbisan);

- 14) 24/03/2018 “Omaggio a Claude Debussy nel centenario della morte”, presso Sala Concerti del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria (duo con la soprano Biancamaria Tivelli; duo con la soprano Federica Voltolina; duo con la mezzosoprano Flavia del Giudice);
- 15) 14-/04/2018 “Concerto Lirico e Pianistico” presso la Chiesa di S. Rocco della Valliera, Adria (pianoforte a quattro mani, con il pianista Davide Gaiga);
- 16) 21/04/2018 “Omaggio a Claude Debussy nel centenario della morte”, presso Sala Concerti del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria (duo con la flautista Francesca Barbisan; duo con la clarinettista Annamaria Tarozzo);
- 17) 26/04/2018 XV Edizione “Simultaneo Ensemble” – “Le radici della contemporaneità e la Grande Guerra”, Laboratorio di Musica da Camera dei Conservatori e dei Licei Musicali del Veneto, presso Teatro Coniolo, Conegliano (duo con la soprano Federica Voltolina);
- 18) 3/05/2018 Edizione “Simultaneo Ensemble” – “Le radici della contemporaneità e la Grande Guerra”, Laboratorio di Musica da Camera dei Conservatori e dei Licei Musicali del Veneto, presso Sala Concerti di Palazzo Pisano, Venezia (duo con la soprano Federica Voltolina);
- 19) 13/05/2017 Concerto di celebrazione del XXV anniversario dell’associazione CADA (società corale adriese), presso il Teatro Ferrini di Adria;
- 20) 26/05/2018 Concerto “Musica Nova 2018” nell’ambito del “Festival Musica Nova”, Teatro Ferrini di Adria (duo con il clarinettista Danilo Dolciotti);
- 21) 2/08/2018 Concerto “Claude Debussy...che dipingeva in musica la vertigine di un istante”, Associazione Culturale Mousikè, Centro Congressi, Lavarone (duo con la flautista Francesca Barbisan);
- 22) 11/08/2018 Concerto in occasione del “San Francesco Festival”, Associazione Cultura e Musica “Giulio Rospigliosi”, Chiostro di S. Francesco, Pietrasanta (duo con la flautista Francesca Barbisan);
- 23) 1/09/2018 “Concerti nella Pieve” presso la Pieve di San Nicolò di Pruno, Stazzema (duo con la violinista Andreea Baicu);
- 24) 13/09/2018 Concerto nell’ambito della rassegna “Assaggi d’arte”, presso il nuovo Centro Culturale della Ex Chiesa di San Rocco in Valliera, Adria (pianoforte a quattro mani con la pianista Giulia Bergo);
- 25) 12/10/2018 Concerto nell’ambito del Festival “Incontri musicali istriani”, realizzato dalla Comunità degli italiani di Pisino, in collaborazione con Università Popolare di Trieste e il Conservatorio “G. Tartini” di Trieste, presso la sala piccola della Casa delle rimembranze (duo con il violinista Alberto Bogni);
- 26) 2/12/2018 Concerto “Buffet Musicale” per il 150° della morte di Rossini, in collaborazione con Teatro di Pisa, UniCoop Firenze, Associazione Periphéria, Tuttomondo, presso la sala “Titta Ruffo” del Teatro Verdi di Pisa (pianoforte a quattro mani con il pianista Luca Fialdini);

#### **Attività con orchestra d’Archi**

- 1) 25/09/2015 Concerti in San Lorenzo, XXII Rassegna delle Scuole di Musica toscane, I movimento del concerto n. 12 in La maggiore, K414 di W. A. Mozart, maestro concertatore Marco Facchini, orchestra d’archi della scuola di musica “G. Verdi” di Prato;
- 2) 18/02/2018 in occasione del “Piano Days”, a cura del centro studi Euterpe Mousikè, “Il Porto delle Arti”, concerto n. 14 in Mi bemolle maggiore, K449 di W. A. Mozart con Arkè Orchestra, alla direzione il Maestro Olaf John Laneri, presso il Circolo Ufficiale dell’Esercito Italiano, Bologna;

### **Attività di accompagnamento pianistico e collaborazione al pianoforte**

- 1) 15/05/2015 Pianista accompagnatore nel Saggio della classe di flauto del Maestro Riccardo Lippi presso il Conservatorio di La Spezia;
- 2) 12/06/2015 Pianista accompagnatore nel Saggio della classe di flauto del Maestro Roberto Pappalettere presso il Conservatorio di La Spezia;
- 3) 17-21/07/2017 Pianista accompagnatore al corso di perfezionamento e al concerto finale degli allievi di canto del Maestro Maria Bruno (Associazione “Giulio Rospigliosi”);
- 4) 3-13/08/2017 Pianista collaboratore al corso di perfezionamento in flauto tenuto dal Maestro Roberto Fabiano, con concerto finale degli allievi, presso il Teatro di S. Antonio di Marina di Pietrasanta e il Chiostro di S. Francesco a Pietrasanta, Associazione “Giulio Rospigliosi”;
- 5) 6-13/08/2017 Pianista collaboratore al corso di perfezionamento di violino tenuto dal Maestro Paolo Chiavacci, con concerto finale degli allievi, presso il Teatro di S. Antonio di Marina di Pietrasanta e il Chiostro di S. Francesco a Pietrasanta, Associazione “Giulio Rospigliosi”;
- 6) 6-13/08/2017 Pianista collaboratore al corso di perfezionamento di violino tenuto dal Maestro Marco Facchini, con concerto finale degli allievi, presso il Teatro di S. Antonio di Marina di Pietrasanta e il Chiostro di S. Francesco a Pietrasanta, Associazione “Giulio Rospigliosi”;
- 7) Dicembre/2017-Maggio/2018 Pianista accompagnatore della Società Corale Adriese;
- 8) Anno Accademico 2017/2018 Collaboratore al pianoforte per il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria (classe di violino del Maestro Gabriele Bellu; classe di violino del Maestro Chiara Nonnato; classe di canto del Maestro Bruno Praticò);
- 9) 9-14/08/2018 Pianista collaboratore al corso di perfezionamento di flauto tenuto dal Maestro Roberto Fabiano, con concerto finale degli allievi, presso il Teatro di S. Antonio di Marina di Pietrasanta e il Chiostro di S. Francesco a Pietrasanta, Associazione “Giulio Rospigliosi”;
- 10) 11-14/08/2018 Pianista collaboratore al corso di perfezionamento per oboe tenuto dal Maestro Luca Vignali, presso il Teatro di S. Antonio di Marina di Pietrasanta e il Chiostro di S. Francesco a Pietrasanta, Associazione “Giulio Rospigliosi”;
- 11) 20-26/08/2018 Pianista collaboratore al corso di perfezionamento in violino tenuto dal Maestro Marco Facchini, con concerto finale degli allievi, presso il Teatro di S. Antonio di Marina di Pietrasanta, Associazione “Giulio Rospigliosi”;
- 12) Anno Accademico 2018/1019 Pianista accompagnatore presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino (classe di fagotto e viola);
- 13) 14-18/09/2019 Pianista accompagnatore per la masterclass di canto in collaborazione con la Corea, presso la Scuola di Musica Sinfonia di Lucca (direzione della scuola e del progetto: Massimo Salotti);

### **Attività varia**

- 1) Anno Accademico 2016/2017 Contratto di lavoro come studente presso l’Ufficio Produzione del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;

- 2) Segreteria organizzativa del Festival “Incontri Musicali Adriesi”, organizzato dalla Fondazione Mecenati in collaborazione con S. Rocco Cultour srl, Fondazione Bocchi e Conservatorio di Adria, che si è svolto in Adria dal 18 Novembre 2017 al 10 Dicembre 2017;
- 3) 26/11/2017 Prima esecuzione della propria composizione “Fantasia” per pianoforte in occasione del Festival “Incontri Musicali Adriesi”, presso la Sala Concerti del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria (pianoforte: Ida Zicari)
- 4) 27/11/2017 Intervento come relatore al seminario “Il pianoforte nella musica contemporanea” nell’ambito del Festival “Incontri Musicali Adriesi”, Sala docenti del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;
- 5) Dicembre/2017 Pubblicazione della propria composizione “Fantasia” per pianoforte, presso la casa editrice Taukay (Udine);
- 6) 24/03-21/04/2018 Coordinamento artistico del Festival “Omaggio a Debussy nel centenario della morte”, presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria;
- 7) 26/05/2018 Esecuzione della propria composizione “Fantasia” per pianoforte in occasione del Masterclass di composizione di Fabio Vacchi, presso la Sala docenti del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria (pianoforte: Stefano Adabbo);
- 8) 27/05/2018 Esecuzione della propria composizione “Studio, reminiscenze seriali”, presso la Sala Concerti del Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria (pianoforte: Luca Bardelle);
- 9) 1-9/09/2018 Direzione Artistica “Concerti nella Pieve” organizzato in collaborazione con il Comune di Stazzema e l’Associazione di volontariato “I raggi di Belen”, che si sono svolti presso la Pieve di San Nicolò di Pruno, Stazzema;
- 10) 28/09/2018 Esecuzione della propria composizione “Fantasia” per pianoforte nell’ambito del Festival “Incontri musicali istriani”, realizzato dalla Comunità degli italiani di Pisino, in collaborazione con Università Popolare di Trieste e il Conservatorio “G. Tartini” di Trieste, presso la sala piccola della Casa delle rimembranze (Pianoforte: Ida Zicari);

## **Recensioni**

- 1) 10/12/2000 – Il Tirreno (Versilia)
- 2) 10/12/2000 – La Nazione (Versilia)
- 3) 15/02/2001 – Il Tirreno (Versilia)
- 4) 2/04/2006 – La Nazione (Massa Carrara)
- 5) 19/04/2017 – La Voce di Rovigo
- 6) 8/08/2017 – Il Tirreno (Versilia)
- 7) 6/12/2017 – La Voce di Rovigo
- 8) 10/12/2017 – Il Gazzettino (Rovigo)
- 9) 10/12/2017 – La Voce di Rovigo
- 10) 2/12/2017 – La Voce di Rovigo
- 11) 30/01/2018 – La Voce di Rovigo
- 12) 3/02/2018 – Il Tirreno (Pisa)
- 13) 13/04/2018 – La Voce di Rovigo
- 14) 18/04/2018 – La Voce di Rovigo

15) 11/08/2018 – Il Tirreno (Viareggio)

16) 11/09/2018 – Il Gazzettino (Rovigo)

17) 12/09/2018 – La Voce di Rovigo

La sottoscritta, consapevole delle sanzioni penali previste dall'Art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi, dichiara ai sensi degli Art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità.

Autorizza inoltre il trattamento dei suoi dati personali, ai fini dell'utilizzo del curriculum, in base al D.L. 30/03/2003 n. 196.

**Youtube:** Maria Giulia Lari <https://www.youtube.com/channel/UCFbYUNPEjsgMZbO00-qPBNw>

**Linkedin:** Maria Giulia Lari <https://it.linkedin.com/in/maria-giulia-lari-847967115>

Pietrasanta, 15/12/2018