



Fausto Rodrigo Filelfi

Indirizzo: via le gotte 79, 03025, Monte San Giovanni Campano, Italia

Indirizzo e-mail: filelfiFausto@gmail.com

Numero di telefono: (+39) 3897857612

Facebook Messenger: Fausto Rodrigo Filelfi

Instagram: https://www.instagram.com/fausto_rodrigo/

Sesso: Maschile **Data di nascita:** 26/05/1996 **Nazionalità:** Italiana, Argentina

PRESENTAZIONE

Chitarrista; Musicista; Professore di educazione musicale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

[2009 – 2011] **studente**

Conservatorio Di musica L.Refice Frosinone

Indirizzo: Frosinone, Italia

Principali attività e responsabilità:

Ha preso parte all'ensemble di chitarre del conservatorio, con il direttore Eugenio Becherucci, partecipando a diversi concerti, eseguendo un repertorio classico e contemporaneo.

[06/07/2018] **Chitarrista Performer**

M.I.B.A.C.T. Ministero dei beni e delle attività culturali

Indirizzo: Frascati, Italia

Principali attività e responsabilità:

Partecipa alla Manifestazione "impressioni di luglio 2018" presso le scuderie Aldobrandini di Frascati (RM)

[19/05/2018] **Chitarrista**

M.I.B.A.C.T Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Indirizzo: Roma, Italia

Principali attività e responsabilità:

Cura l'allestimento della mostra, il contesto e l'aspetto dell'evento Artistico-Culturale "la bellezza nascosta dietro la musica classica" per la rassegna dei musei nel Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano.

[2007 – 2018] **studente**

Conservatorio L. Refice Frosinone

Indirizzo: Frosinone, Italia

Principali attività e responsabilità:

Partecipazione a numerose attività concertistiche solistiche e di gruppo durante gli eventi organizzati dal conservatorio di musica L.Refice di Frosinone, eseguendo brani dal repertorio classico, contemporaneo e latino di autori quali: Hector Villa Lobos, Johann

Sebastian Bach, Mausro Giuliano, Fernando Sor , Juan Manuel Ponce, Silvius Leopold Weiss, Roland Dyens, Leo Brouwer, Augustin Barrios, Dionisio Aguado, Isaac Albeniz, Joao Texeira Guimaraes, Astor Piazzolla, Francisco Tarrega e altri

[2016 – 2017] **Compositore**

Rodrigo's Mood

Indirizzo: Roma, Italia

Principali attività e responsabilità:

Fondatore del gruppo musicale "Rodrigo's Mood" si esibisce in diversi contesti musicali eseguendo esclusivamente sue composizioni, in cui ha curato l'organico e l'arrangiamento di tutte le parti. (chitarra, pianoforte, percussioni, voce)

[2010] **Chitarrista**

Liri Festival

Indirizzo: Isola Del Liri, Italia

Principali attività e responsabilità:

Vince il secondo premio al concorso "Liri Festival" per la categoria "Gruppi", eseguendo un brano autoprodotta.

[05/06/2019] **Chitarrista**

M.I.B.A.C.T Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Indirizzo: Roma, Italia

Principali attività e responsabilità:

Partecipa come chitarrista solista all'evento musicale tenutosi presso la Biblioteca Vallicelliana di Roma eseguendo brani di musica popolare.

[21/06/2019] **Chitarrista**

M.I.B.A.C.T Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Indirizzo: Roma, Italia

Principali attività e responsabilità:

Partecipa come chitarrista solista e in duo di chitarra e trombone per la celebrazione della rassegna musicale nella sede della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma eseguendo brani di cultura popolare con inserimenti di improvvisazione.

[04/02/2021 – 30/06/2021] **Docente di scuola dell'infanzia**

IC Ardea 2

Città: Ardea (tor san lorenzo)

Paese: Italia

[05/07/2021 – 30/07/2021] **Esperto progetto ministeriale estivo.**

IC V. Flacco Sezze

Città: Sezze

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Esperto Progetto Estivo Ministeriale

Tutte le forme di espressione artistica favoriscono l'integrazione, l'inclusione,

l'aggregazione, l'interazione e l'unione sociale; nella scuola questi aspetti sono fondamentali per la consolidazione del gruppo classe e dello sviluppo della

personalità.

Gli obiettivi che questo progetto ha voluto raggiungere sono stati:

1. il rafforzamento della cooperazione di gruppo;
2. il potenziamento delle capacità di concentrazione e di memorizzazione;
3. il potenziamento della coordinazione e della percezione senso-motoria;
4. il favoreggiamento del pensiero critico di un concetto astratto;
5. il libero sviluppo e ricerca della creatività e della personalità artistica

I destinatari sono stati gli allievi delle classi 1, 2 e 3 della scuola primaria che tramite la realizzazione e l'esecuzione di

uno spettacolo musico-artistico-teatrale si sono visti partecipi e protagonisti di una fiaba scelta dal gruppo, "I Musicanti di Brema", andando poi ad ampliarla con discorsi musicali e interventi di improvvisazione libera e personale.

A livello didattico sono stati inoltre proposti giochi e attività propedeutiche alla percezione artistica-musicale-teatrale,

successivamente esercizi tecnico-pratici e attività artistico-laboratoriali.

Il progetto è stato quindi suddiviso in tre moduli articolati in:

Laboratorio teatrale

Laboratorio musicale

Laboratorio artistico

[26/11/2021 – 27/01/2022] **Docente di Accoglienza turistica nella scuola secondaria**

IPSAR G. Matteotti

Città: Pisa

Paese: Italia

[29/01/2022 – 05/02/2022] **Docente di musica nella scuola secondaria**

IC Niccolini Ponsacco

Città: Ponsacco

Paese: Italia

[08/02/2022 – 15/02/2022] **Docente di scuola dell'infanzia**

IC Altiero Spinelli

Città: Scandicci

Paese: Italia

[16/02/2022 – 18/05/2022] **Docente di musica nella scuola secondaria**

IC G. Falcone

Città: Cascina

Paese: Italia

[07/06/2022 – 10/06/2022] **Docente di scuola dell'infanzia**

IC Altiero Spinelli

Città: Scandicci

Paese: Italia

[2010 – 2015] **Operatore TURISTICO**

Hotel management School Luigi Einaudi

Indirizzo: Sora, Italia

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Capacità di intervenire nei diversi ambiti dell'attività di accoglienza, di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela; promuovere i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse locali.

[2007 – 2018] **Diploma accademico Classic Guitar**

Conservatorio di musica "Licinio Refice"

Indirizzo: Frosinone, Italia

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Professionista: Esercitazioni per Chitarra solista, Solfeggio, Ear Trainig, Canto Corale, Armonia, Analisi delle Forme Compositive, Storia della Musica, Musica Insieme, Musica da Camera, Laboratori vari.

[2018 – 2019] **24 CFA**

Conservatorio di Musica "Licinio Refice"

Indirizzo: Frosinone, Italia

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Masterclass

Indirizzo: Veroli, Italia

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Masterclass di arrangiamento e scrittura di brani musicali con il professor Giuseppe Barbera

[2015] **Qualifica di photoshop operator**

Forma.temp

Indirizzo: Roma

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

ha utilizzato Photoshop e Illustrator per completare le sue illustrazioni e riprodurle digitalmente. elaborazione manuale (con tecniche come disegno, pittura, ecc.) illustrazioni per la comunicazione (libri, riviste e altre pubblicazioni) o per prodotti commerciali (tessuti, prodotti di cancelleria, biglietti di auguri, calendari, imballaggi, immagini pubblicitarie, ecc.)

[2009] **Masterclass**

Indirizzo: Castrocielo, Italia

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Masterclass con il chitarrista di fama internazionale Mr Jorge Cardoso. nel corso abbiamo suonato e analizzato la musica popolare dell'America Latina

[2012] **Masterclass**

Indirizzo: Frosinone, Italia

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Masterclass con il chitarrista di fama internazionale Maestro Giovanni Palombo. nel corso abbiamo suonato e analizzato tutte le tecniche utilizzate nella chitarra acustica.

[2014] **Masterclass in classic guitar**

Indirizzo: Firenze

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Masterclass con l'insegnante Sig. Fernando Espi. durante il corso abbiamo suonato e analizzato brani di chitarra classica del XIX secolo

[2019] **Computer eipass certificate**

CERTIPASS

Indirizzo: Roma

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

certifica oggettivamente il possesso di competenze intermedie nell'utilizzo degli strumenti ICT (Information and Communication Technologies), come descritto nell'e-Competence Framework for ICT Users (e-CF), documento sviluppato e aggiornato dal CEN, la Commissione Europea per la standardizzazione , che fornisce un quadro complessivo delle competenze digitali che ogni cittadino deve possedere perché utili nel lavoro, nello studio, nelle relazioni e più in generale nella vita di tutti i giorni.

[01/09/2019 – 29/01/2020] **E-campus**

Corso di perfezionamento in metodologia CLIL

[01/09/2020 – 15/04/2021] **PEKIT Expert**

PEKIT Formazione Fondazione Sviluppo Europa ONLUS, conseguito presso Culturalmente srl

Certificazione informatica "utilizzo della LIM nella didattica"

Scuola di alta formazione San Giuseppe Moscati

Indirizzo: Italia

COMPETENZE LINGUI- STICHE

Lingua madre: italiano, spagnolo

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B1

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Organisational skills

Durante la mia carriera ho imparato molto a gestire e organizzare le mie attività e quelle di vari gruppi musicali, aiutando nella gestione e organizzazione di eventi e archiviazione di documenti e musica

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Capacità comunicative

- Ottime capacità di comunicazione acquisite durante la mia vita e le mie esperienze lavorative

JOB-RELATED SKILLS

Job-related skills

Durante la mia carriera universitaria, oltre che grazie alla frequenza di numerose Masterclass e lezioni di gruppo o individuali, ma soprattutto durante la mia esperienza in vari gruppi, band ed organizzazioni, ho sviluppato un ottimo orecchio che mi permette di fare musica insieme con scioltezza e Ho avuto l'opportunità di eseguire vari brani e passaggi di pratica per il mio strumento.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".