

Alice Belardini Pini

Dati:

Nata il 04/01/1983
a Rio de Janeiro - Brasile
Nazionalità italiana e brasiliana
Via E. Toti 26, Viareggio (LU)

Percorso Formativo

- **Scuola di musica di Fiesole – Corso di formazione “L'arte di educare alla musica secondo la *Music Learning Theory* di E. Gordon: L'audiation preparatoria nel bambino dalla nascita ai 6 anni” (Audiation Institute)**
Settembre 2017/Giugno 2018
- **Abilitazione all'insegnamento: TFA per Strumento nella scuola secondaria**
Settembre/Giugno 2015 – Conservatorio “A. Buzzolla” Adria
- **Diploma Accademico di II livello –Arpa, Indirizzo didattico**
Marzo 2013/Giugno 2014 – Conservatorio “A. Buzzolla” Adria
- **Corso di specializzazione Attività musicale autonoma e autoimprenditorialità**
Ottobre 2007/Giugno 2008 - Accademia del Teatro alla Scala.
- **Diploma Accademico di II livello in Arpa - Indirizzo solistico**
Febbraio 2009 - Conservatorio “G. Verdi” di Milano
- **Diploma in Arpa**
Settembre 2006 - Conservatorio “G. Puccini” di La Spezia
- **Laurea in “Cinema, Musica e Teatro”**
Febbraio 2006 – Università di Pisa

Alcune esperienze Professionali

- **Da Dicembre 2016 e attualmente - Liceo Musicale “C. Montanari” di Verona**
Docente di Arpa
- **Da Giugno 2018 attualmente – Liberi Tutti, Scuola Materna, Viareggio**
Corso di musica settimanale secondo la M.L.T. di Gordon, 3-6 anni
- **Estate 2018 – Campo estivo “C'era una volta”, Torre del Lago**
Corso di musica settimanale secondo la M.L.T. di Gordon, 6-9 anni
- **Da settembre 2013 e attualmente – Associazione *Il temporale* di Bentivoglio (BO)**
Docente di arpa, docente nei laboratori musicali (3-6- anni) e docente di solfeggio.
- **2014-2016 – Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara**
Docente di arpa presso il progetto *Giovanissimi* rivolto ai bambini sotto i 10 anni.

- **2012 - 2015 – Associazione *Le muse e il tempo, centro di formazione ricerca e didattica della musica***
Bologna
Docente di arpa
Coordinatrice di un ensemble strumentale per varie lezioni concerto rivolte ai bambini delle scuole primarie, presso l'Accademia Filarmonica di Bologna
- **Gennaio 2013/Luglio 2013– Istituto Musicale “L. Boccherini” di Lucca, Biblioteca**
Catalogazione di manoscritti musicali del XIX secolo provenienti dal Fondo Bottini con la procedura Sebina.
- **Dicembre 2012/Giugno 2013 - Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna:**
Incarico professionale a seguito di selezione pubblica: svolgimento di attività relative al progetto ‘La musica dipinta nelle dimore signorili del primo rinascimento’ (tra cui elaborazione dati e immagini, aggiornamento bibliografico e implementazione del data-base Erato).
- **Ottobre 2008/Ottobre 2009 - Ufficio Produzione del Conservatorio “G.Verdi” di Milano:**
organizzazione e gestione dei concerti dell’orchestra di produzione del conservatorio e dei concerti cameristici degli studenti tenuti per enti esterni (Castello Sforzesco, Museo Diocesano, Università degli Studi di Milano, Casa Verdi etc.).

Esperienze artistiche rilevanti

- **Orchestra del Festival Pucciniano**

Luglio-Agosto 2018, 64° Festival Puccini di Torre del Lago
Puccini, *Tosca, Turandot*

Marzo 2017 – Roma, Palazzo Madama, Senato della Repubblica
Wagner, *Wesendonck Lieder*, arr. Henze

Luglio-Agosto 2016, 62° Festival Puccini di Torre del Lago
Puccini, *Bohème, Madama Butterfly, Tosca, Turandot*; Busoni, *Turandot*
- **Orchestra Arché**
 - Stagione Lirica 2016/2017
Teatro Verdi di Pisa: Puccini, *Gianni Schicchi, Suor Angelica*; Hindemith, *Sancta Susanna*
 - Stagione Lirica 2013/2014
Teatro Verdi di Pisa: U.Giordano, *Andrea Cheniér*;
Teatro Verdi di Pisa, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Coccia di Novara:
Offenbach, *Les Constes d’Hoffman*
 - Stagione Lirica 2012/2013
Teatro Verdi di Pisa: Verdi, *Nabucco*; Verdi, *Otello*, A. Fortunato, *Falcone e Borsellino*
 - Stagione Lirica 2011/2012
Teatro Verdi di Pisa: Mascagni, *Zanetto*
- **Orchestra dell’Accademia del Teatro alla Scala**
 - Novembre 2013 – Milano, Teatro alla Scala: II Arpa; Balletto *Histoire de Manon* da musiche di J. Massenet, M° David Coleman
 - Ottobre 2013 – Milano, Teatro dal Verme; Bologna, Teatro Manzoni: II Arpa; H. Berlioz *Symphonie Fantastique*, M° Fabio Luisi

- Giugno 2009 - Teatro alla Scala: I Arpa; arie tratte da Leoncavallo, *Pagliacci*; Mayerbeer, *Dinorah*; Ponchielli, *La Gioconda*; Saint Saens, *Sansone e Dalila*; Massenet, *Le Cid*, M° Pietro Mianiti
- Aprile 2009 – Brindisi, Teatro Comunale: Respighi, *Trittico Botticelliano*
- **Orchestra di Roma Tre**
 - Giugno 2015 – San Paolo (Brasile) Teatro Sao Pedro, Roma Teatro di Villa Torlonia Debussy, *Danse Sacre e Profane* per arpa e quartetto d’archi, Saint-Saëns, *Fantasia per violino e arpa* Op.124; Menotti, *Cantilena e scherzo per arpa e quartetto d’archi*; Tchaikovsvky, *Adagio molto per arpa e quartetto d’archi*
 - Maggio 2012 – Roma, Teatro Palladium, *Sette storie per lasciare il mondo*, Opera per Musica e Film di Roberto Andò e Marco Betta, M° Pietro Mianiti
 - Marzo 2011 - Roma, Teatro Palladium: Mahler, *Adagietto* dalla V Sinfonia, Puccini, arie tratte da *Manon Lescaut*
 - Febbraio 2010 – Roma, Teatro Palladium: Poulenc, *Sinfonietta*, Debussy, *Petite Suite*, M° Silvia Massarelli
- **Ensemble da camera “XX Secolo” dell’Accademia del Teatro alla Scala**
 - Gennaio 2011 - Roma, “Concerti del Quirinale” con diretta di EuroRadio: Mahler, *Kindertotenlieder* M° Rivolta
 - Maggio 2009 - Teatro “Ponchielli” di Cremona e Ridotto dei palchi del Teatro alla Scala: F. Nieder, *Sonata in Do maggiore*(da D. Scarlatti)A. Clementi, *Agnus Dei* (da Guillame Dufay) M° Giorgio Bernasconi
 - Febbraio 2009 - Roma, “Concerti del Quirinale” con diretta di EuroRadio: Dallapiccola, *Sex Carmina Alcei*, per 11 strumenti e soprano M° Giorgio Bernasconi
 - Aprile 2008 - Milano, Ridotto del palchi del Teatro alla Scala: Luca Fancesconi, *Da Capo* per nove strumenti
- **Orchestra del Conservatorio della Svizzera Italiana**
 - Settembre 2010 – Ravel, *Rapsodia* per clarinetto e orchestra. M° Vladimir Ashkenazy
 - Giugno 2010 – Tchaikovsky, Ouverture da *Romeo e Giulietta*
- **Ensemble ‘900 del Conservatorio della Svizzera Italiana**
 - Marzo 2010 - Lugano, Auditorium della Radio Svizzera Italiana: Maderna, *Concerto per Oboe*
 - Maggio 2009 - Lugano, Auditorium Radio Svizzera Italiana L. Dallapiccola, *Canti di Prigionia*; L. Nono, *Epitaffio n°1 “España en el corazón”*, M° Giorgio Bernasconi
- **Junge Sinfonie Berlin**
 - Settembre 2009 - Berlino, Philharmonie: G. Mahler, *VII Sinfonia*, M° Andreas Schüller
- **Orchestra Città di Ferrara**
 - Aprile 2015 – Teatro Bonci di Cesena, G. Puccini, *Bohème*
 - Luglio 2016 – Castello Estense di Ferrara, G. Puccini, *Bohème*
- **Orchestra Regionale Filarmonia Veneta**
 - Luglio/Agosto 2011 – (Cittadella, Castelfranco Veneto, Cendon di Silea, Levico Terme) Musiche di Puccini, Lehar, Gastaldon, Leoncavallo, Morricone, Verdi, Bizet, Offenbach, Ravel etc..

- **Orchestra Oceani Sonori, per l'Accademia Europea Dell'Opera**
 - Agosto 2013 – Lucca, Palazzo ducale: Puccini, *Bohème*
 - Agosto 2012 – Lucca, Palazzo ducale: Puccini, *Gianni Schicchi*, *Suor Angelica*
- **Orchestra da Camera di Ravenna**
 - Dicembre 2010 – Ravenna, Chiesa di San Francesco: Mascagni, *Intermezzo da Cavallria Rusticana*
Puccini, *Intermezzo da Manon Lescaut*
- **University of Cincinnati Festival Orchestra**
 - Luglio 2008 - Lucca, Auditorum San Romano: Ravel, *Tzigane*; Enesco, *Rapsodia Rumena* Op.11 n.1.

Lingue

- Ottima conoscenza della lingua inglese e buona della lingua tedesca.
- 2001 – Conseguimento del First Certificate in English

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003