



Società Filarmonica Pisana

Concerto di musica da camera

23 Febbraio 2008, ore 21.15

**Sala del Capitolato
co chiesa di S.Francesco, Pisa**

Agustin Barrios Mangorè: La Catedral

I - Preludio "Saudade", II - Andante Religioso, III - Allegro Solemne

Antonella Vizzi, chitarra

Filippo Gragnani: quartetto op.8

*Allegro, adagio, variazione I, variazioneII, Variazione III,
variazione IV, minuetto con trio, rondo`*

*A.Ulivieri flauto, L.Pasini clarinetto,
D.Ruschena e Antonella Vizzi chitarra*

*Fernando Sor: Variazioni sul tema "O cara armonia"
da "Il Flauto Magico" di Mozart*

Antonella Vizzi, chitarra

Joseph Kreutzer - Trio op. 16 per flauto clarinetto e chitarra

allegro risoluto, adagio, alla polacca

A.Ulivieri flauto, G.Pochini clarinetto, D.Ruschena chitarra

Interpreti:

Lorenzo Pasini, clarinetto: frequenta il 5° anno di clarinetto alla scuola di musica della Società Filarmonica Pisana sotto la guida del M.^o Carlo Franceschi. È membro del complesso di legni ottoni e percussioni della Società Filarmonica Pisana e dei gruppi di musica da camera della scuola di musica della Filarmonica Pisana. È iscritto al primo anno del corso di laurea in ingegneria chimica dell'Università degli studi di Pisa.

Giulia Pochini, clarinetto: frequenta il 5° anno di clarinetto alla scuola di musica della Società Filarmonica Pisana sotto la guida del M.^o Carlo Franceschi; giovanissima si è classificata seconda nel concorso nazionale Città di Grosseto nella categoria solisti, ed è stata segnalata al festival nazionale dei giovani musicisti svoltosi alle Terme di S. Giuliano (PI). È membro del complesso di legni ottoni e percussioni della Società Filarmonica Pisana e dei gruppi di musica da camera della scuola di musica della Filarmonica Pisana. Frequenta il quinto anno del liceo Scientifico U. Dini di Pisa.

Diego Ruschena, chitarra:

frequenta l'ottavo anno di chitarra presso la scuola della Società Filarmonica Pisana, sotto la guida del M.^o Marco Borghini, e attualmente sta preparando l'esame di Armonia e il Compimento Medio di Chitarra (VIII Anno). Ha partecipato al: IX Concorso Nazionale delle Scuole di Musica presso Campi Bisenzio (FI) nel giugno del 2004, ottenendo il Primo Premio assoluto; VI Concorso Nazionale "Riviera Etrusca" presso Piombino (LI) nell'aprile 2005; XIII Concorso Nazionale "G. Rospigliosi" di Lamporecchio (PT) nel marzo 2007, ottenendo ad entrambi il secondo premio. Ha frequentato corsi di perfezionamento coi maestri Flavio Cucchi, Oscar Ghiglia ed Antonio Vaiana; si è inoltre esibito presso il Keisei Hotel di Mito (Giappone) nell'agosto 2006. Parallelamente allo studio della chitarra classica, coltiva l'interesse verso la musica moderna e popolare e nel giugno del 2004 gli viene regalata la sua prima chitarra elettrica che ha intrapreso a studiare da autodidatta.

Anna Olivieri, flauto: ha studiato flauto traverso nella classe del Prof. Stefano Agostini presso l'Istituto Musicale Parificato P. Mascagni di Livorno diplomandosi nel 1998. Ha successivamente frequentato il corso triennale di jazz nella classe del Prof. Mauro Grossi sempre presso l'Istituto Musicale Parificato P. Mascagni conseguendo il diploma nel 2003. Frequenta il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere, curriculum in lingue europee e storia delle arti visive e dello spettacolo, presso l'Università di Pisa. Ha insegnato flauto traverso e condotto progetti di educazione musicale in scuole materne ed elementari per diverse associazioni della provincia di Pisa, Livorno e Massa. Ha collaborato con alcune filarmoniche, gruppi musicali e con l'Orchestra Giovanile Universitaria di Pisa. Ha tenuto concerti in duo flauto-pianoforte, flauto-chitarra ed in altre formazioni cameristiche. Nel 2005 ha partecipato all'incisione del cd di musica jazz Blue Stones del pianista Marco Detto. Dal 2006 tiene il laboratorio di musica del Liceo Linguistico presso l'Istituto A. Pesenti di Cascina. Dal 2000 fa parte della Big Band dell'Istituto Musicale Parificato P. Mascagni e dal 2003 del gruppo di musica etnica Nueva Alborada. Dal 2001 insegna flauto traverso presso la Scuola di Musica della Filarmonica Pisana di Pisa.

Antonella Vizzi, chitarra: intraprende lo studio della chitarra classica da bambina presso la Scuola di Musica della Società Filarmonica Pisana sotto la guida del Maestro Marco Borghini con il quale si diploma presso l'Istituto Musicale "Pietro Mascagni" di Livorno nel giugno 2007. Nel marzo dello stesso anno si è laureata in Discipline dello Spettacolo (CMT), indirizzo musicale, presso l'Università di Pisa con l'argomento "La sezione aurea in musica. Illustrata nelle opere di Dufay e Debussy". Si è perfezionata alle masterclass dei Maestri Flavio Cucchi e Luc Vander Borgh. Svolge attività didattica dal 2004 presso alcune scuole di musica di Pisa e provincia. Svolge attività concertistica sia come solista che in ensemble. Attualmente sta frequentando il biennio superiore di specializzazione presso Istituto Mascagni di Livorno sotto la guida del M.^o Flavio Cucchi.