



Filarmonica Pisana



Comune di Pisa



Provincia di Pisa



Ambima

Provincia di Pisa, ass.to all'Ambiente
Società Filarmonica Pisana

presentano

Celesti Arie in Aree Verdi
"I Clarinetti di Mozart"
Quartetto Italiano di Clarinetti

4 settembre ore 18, Calci

PROGRAMMA

Ouverture da "Le Nozze di Figaro"

(arr. G.Swierc)

Divertimento Kv 439b, n° 1

Allegro

Menuetto (Allegretto)

Adagio

Menuetto

Rondo (Allegro)

Adagio in Si bemolle magg. Kv 411

Tre Arie (dal Divertimento K.Anh.229b)

"Voi che sapete" - Arietta da "Le Nozze di Figaro"

"Non più andrai" - Aria da "Le Nozze di Figaro"

"Là ci darem la mano" - Duettino da "Don Giovanni"

Anderer Schlusatz (dal Divertimento Kv 439b, n° 2)

Quartetto Italiano di Clarinetti

Carlo Franceschi clarinetto
Maurizio Morganti clarinetto
Giovanni Lanzini corno di bassetto
Augusto Lanzini clarinetto basso

Il quartetto è stato fondato nel 1985 per promulgare e valorizzare il clarinetto e la sua "famiglia" nell'ambito della musica da camera ed ha acquisito, attraverso anni di studio e di appassionata ricerca, un ricco repertorio che spazia dal Classicismo fino alla musica contemporanea, con una particolare attenzione per i repertori etnici. Il gruppo si è esibito per prestigiose Associazioni, Rassegne e Festival di primaria importanza sia in Italia (Musicus Concentus di Firenze, i Mercoledì Musicali di Roma, Festival di Todi, Festival d'Estate a Radicondoli, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Estate Musicale di Fiemme, Musica nei Castelli di Liguria, Festival del Mediterraneo di Genova, Ferrazzano Festival, Concerti a Palazzo Pitti a Firenze, Verbania Musica, Festival del Quartetto di Grosseto, Festival Ultrapadum, Teatro Civico di Tortona, Accademia Filarmonica di Bologna, Associazione Nino Rota di Brindisi, Pinacoteca di S. Maria della Scala a Siena, Concerti a Villa Carlotta, Scanno Musica Estate, Castello Scaligero di Malcesine, Casinò di Arco, Teatro "Naselli" a Comiso, Ex Stazione "Leopolda" di Firenze, Lunatica Festival, ecc.) che in Svizzera (stagione musicale di Ascona), Francia (Theatre Municipale de Pontarlier, Teatro "La Rotonde" di Epinal, Selmer a Parigi), Germania (Munchener Musikseminar a Bad Tolz, Castello di Neustadt a.d. Aisch) e nella ex Jugoslavia riportando ovunque ampi consensi di pubblico e di critica. Nel 1987 il quartetto si è esibito alla presenza di S.S. Papa Giovanni Paolo II in Sala "P.L.Nervi" in Vaticano. Il gruppo ha altresì effettuato varie registrazioni televisive e radiofoniche per la RAI e per importanti network privati, tra le quali "I Clarinetti di Mozart" (1989) per Raiuno TV, "Ribalta" e "Concerto di Natale alla radio" (1992) per Radiouno e "Mozart Abend" (1991) per Retemia TV. Premiato a vari importanti concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera, ha vinto il Primo Premio Assoluto all'XI Concorso Internazionale "Città di Stresa" nel 1987. Nel 1994 è stato invitato (unico gruppo italiano) a rappresentare l'Italia al VI Incontro Europeo del Clarinetto, svoltosi a Pontarlier in Francia, ricevendo entusiastici consensi da parte del pubblico e dalla critica che gli hanno valso l'invito nel 1995 ad esibirsi presso il Conservatorio di Le Havre. Nel 1997 è stato invitato dalla Società dei Compositori Croati ad esibirsi al Festival Internazionale di Opatija (Croazia), dove ha eseguito in "prima assoluta" musiche di compositori italiani, create per l'occasione e dedicate al quartetto; il concerto è stato interamente registrato da Radio Zagabria e dalla televisione croata. Nel 2002 e 2004 il gruppo ha rappresentato nuovamente l'Italia all'Incontro Europeo del Clarinetto ad Epinal in Francia e Ljubljana in Slovenia, ottenendo in tali occasioni prestigiosi riconoscimenti da parte delle case costruttrici. Dal 2003 i membri del quartetto tengono una master class per Quartetti di Clarinetti per l'Accademia Libera Natura e Cultura presso il castello di Querceto (PI). Nel 1998 il Quartetto Italiano di Clarinetti ha inciso il Compact-Disc "Gershwin Serenade" per l'etichetta Iktius e nel 2004 è stato invitato dalla prestigiosa Radio della Svizzera Italiana a registrare un programma interamente dedicato alla "world music", poi divenuto incisione discografica ("Tra Bianco e Nero") per l'etichetta EMA Records.