

19 Maggio ore 22 e ore 24
Chiesa della Spina Pisa
Programma

Jean-Philippe Rameau - *Le tambourin* per fl. e basso continuo
(1683-1764)

André-Ernest-Modeste Gretry - *Entr'acte* per fl. e basso continuo
(1741-1813)

Jean-Baptiste Weckerlin - da *Pastourelles* per fl. e pf.:
(1821-1910)
Ah, mon Berger!
Les quinze ans de Rosette
Philis et Coridon
Chantons les amours de Jean
Non. Le n'irai plus au bois
Menuet tendre
Paris est au Roi

Reynaldo Hahn - da *Chansons grises* per fl. e pf.:
(1875-1947)
Chanson d'Automne
L'Allée est sans fin...
En Sourdine
L'heure exquise

Claude Debussy - *Syrinx* per flauto solo
(1862-1918)

Paola Lenzi - dai *Canti popolari italiani* per fl. e pf'
Nenia (Campagna romana)
Tre ninne nanne (Puglia, Sicilia, Gorizia)
Presepe napoletano
Canto popolare barese
Cornamuse (Abruzzo)

I *Canti popolari italiani* in programma sono un'elaborazione di Paola Lenzi per fl. e pf. di melodie raccolte dalla tradizione regionale italiana; frutto di una personale ricerca, mirano a riproporre e divulgare musiche popolari e tradizionali. L'elaborazione è consistita nell'amalgamare i canti originali con introduzioni, riarmonizzazioni e innesti anche di generi lontani dal popolare, riproponendoli come occasione di socializzazione, comunicazione e partecipazione collettiva, attualizzando e rielaborando gli elementi caratteristici di ogni regione, con curiosità e rispetto per le differenze e le comunanze culturali.

Le interpreti

Ilaria Barontini, flauto

Si è diplomata in flauto con il massimo dei voti, sotto la guida del M° Mauro Rossi, presso l'Istituto Musicale Pareggiato "P. Mascagni" di Livorno, dove le è stata assegnata la borsa di studio "Marco Salvini" dell'anno accademico 2000/2001. Successivamente si è diplomata in Didattica della Musica con il massimo dei voti, presso il Conservatorio Statale di Musica "G. Puccini" di La Spezia. Ha seguito, come allieva effettiva, i corsi di flauto e metodo Feldenkrais con Anka Grigo e Fabrizia Campolunghi, di musica da camera con Christine Vignoud, Nicolas Stimbre e Christophe Peilho e di improvvisazione al flauto con James Newton. Da alcuni anni si dedica anche alla musica antica, eseguita sul flauto traversiere. Svolge intensa attività concertistica come solista ed in gruppi cameristici, a fianco di importanti musicisti, eseguendo gran parte del repertorio flautistico, con unanimi consensi di pubblico e di critica. Collabora con la Filarmonica Pisana.

Paola Lenzi, pianoforte

Si è brillantemente diplomata in pianoforte presso l'Istituto Musicale Pareggiato "L. Boccherini" di Lucca e in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha seguito i corsi all'Accademia Chigiana di Siena sotto la guida dei Maestri Bruno Canino e Alain Meunier e si è perfezionata in composizione con Piero Luigi Zangelmi, Armando Gentilucci e Fausto Razzi ed in pianoforte con Giancarlo Cardini. Svolge apprezzata attività concertistica sia come solista che in formazioni cameristiche di vario tipo. Docente di Elementi di composizione al Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia, è attiva come compositrice e le sue musiche, ricche di immagini e metafore spesso di tono surreale e fiabesco spaziano da brani solistici a quelli orchestrali e sono presenti in rassegne, festivals e pubblici concerti. Da molti anni opera nel campo della didattica musicale, prestando particolare attenzione al tema della fiaba e al suo rapporto con la musica. Ha pubblicato, oltre a libri, musiche e fiabe per bambini, saggi, testi ed articoli riguardanti importanti aspetti dell'educazione musicale.



**Società Filarmonica Pisana
nell'ambito dell'iniziativa "Libera La Notte"
del Comune di Pisa, Assessorato Cultura
presenta**



Quintetto di ottoni Orpheus Brass

Riccardo Figaia e Raffaele Della Croce Trombe, Loreta Ferri Corno, Sergio Bertellotti Trombone, Matteo Muccini Tuba.
19 Maggio ore 21 piazza del Carmine, Pisa.

Musiche di G.Gabrieli, L.Bernstein, N.Rota, G.Puccini, E.John.

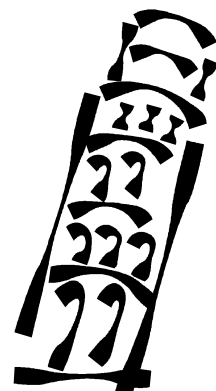
Il Quintetto d'ottoni "Orpheus Brass" è un ensemble formato da musicisti operanti in molte importanti orchestre nazionali, fra cui quella del Maggio Musicale Fiorentino. Per questa Notte Bianca il quintetto propone un programma di ampio respiro che spazia dal Barocco ai giorni nostri; il pubblico potrà stupirsi nel gustare il diverso sapore che musiche a lui già note assumono in questa formazione.

Un percorso tra le melodie popolari italiane e francesi

Ilaria Barontini al flauto, Paola Lenzi al pianoforte.
19 Maggio ore 22 e ore 24 chiesa della Spina, Pisa.

Musiche di J.P.Rameau, J.B.Weckerlin, R.Hahn, C.Debussy.

Nello spazio raccolto della piccola Chiesa della Spina, musiche popolari italiane e francesi, ma non solo, ci verranno proposte da questo duo flauto e pianoforte, le cui componenti hanno svolto un percorso di ricerca proprio sul tema della musica popolare. Nel corso del concerto verrà eseguita anche la famosa "Syrinx" di Debussy, uno dei capolavori per flauto solista del compositore francese.





Filarmonica Pisana



Comune di Pisa



Provincia di Pisa



Ass. Anbima

Società Filarmonica Pisana Appuntamenti Musicali Stagione 2007

19 Maggio 2007

Ore 21 piazza del Carmine, Pisa

Libera la Notte: Quintetto di ottoni Orpheus Brass

Organizzato dal Comune di Pisa assessorato alla cultura

Musiche di G.Gabrieli, L.Bernstein, N.Rota, G.Puccini, E.John.

Riccardo Figaia e Raffaele Della Croce Trombe, Loreta Ferri Corno, Sergio Bertellotti Trombone, Matteo Muccini Tuba.

19 Maggio 2007

Ore 22 e ore 24 chiesa della Spina, Pisa.

Ingresso libero

Libera la Notte: Percorso tra le melodie popolari italiane e francesi

Organizzato dal Comune di Pisa assessorato alla cultura

Musiche di J.P.Rameau, J.B.Weckerlin, R.Hahn, C.Debussy.

Ilaria Barontini al flauto, Paola Lenzi al pianoforte.

24 Maggio 2007

Ore 21,15 auditorium della Primaziale G.Toniolo, p.zza Arcivescovado Pisa

Ingresso libero

"Stornellata macchiaiola: concerto su musiche di compositori livornesi del 900"

Scilla Lenzi pianoforte, AnnaMaria Guarducci mezzosoprano.

31 Maggio 2007

Ore 21,15 chiesa di S.Sepolcro, Pisa

Ingresso libero

Concerto per soprano, chitarra e voce recitante

Poesie dalla Bibbia, Shakespeare, Gibrain; musiche di V. Papathanassiou, R. Gibb, A.L. Webber, W.A. Mozart.

G.Gambassi Berchielli soprano, M.Borghini chitarra.

5 Giugno 2007

Ore 18,45 Teatro Verdi, sala Titta Ruffo, Pisa

Ingresso libero

"Saudade: musiche e immagini dal mondo Latino-Americano"

Musiche di Villa-Lobos, Machado, Piazzolla

A.Ulivieri flauto, S.Quagliari chitarra, G.P.Perigozzo violoncello, G. Mainardi proiezione immagini.

