

## M° Michele Lenzi

Nato a Lucca il 9/8/1969, nel '91 si è diplomato in fagotto con il massimo dei voti con il maestro Marco Salvini, partecipando con successo a vari concorsi nazionali ed internazionali (1° premio al concorso "Città di Stresa" per musica da camera e 2° premio al concorso "Città di Genova" nella categoria giovani solisti) e svolgendo un'intensa attività concertistica; subito dopo il diploma ha iniziato gli studi di Composizione sotto la guida del m.° Sergio Rendine, con il quale nel '99 ha collaborato, come assistente e responsabile della parte elettronica, alla realizzazione della Messa ufficiale di Beatificazione di Padre Pio, trasmessa, nella versione in studio, su Radio Due e nella versione dal vivo rappresentata nell'Aula Paolo VI in Vaticano, trasmessa in mondovisione e da RAI Radiouno e Raidue. Successivamente, sotto la guida del m.° Franco Cioci ha proseguito gli studi di composizione conseguendo la licenza di VII anno presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze.

E' stato invitato per due anni consecutivi alla rassegna di giovani compositori "PrimaVerona", organizzata dal M.° Marco Tutino in collaborazione con la Fondazione Arena di Verona. Suoi lavori sono stati eseguiti a Milano, nell'ambito del "Festival del Teatro d'Europa" organizzato dal Piccolo Teatro di Milano, a L'Aquila e ancora a Verona, dove nel dicembre 2000 ha avuto luogo l'esecuzione di una sua Operina per ragazzi presso il Teatro Nuovo.

Il 17 novembre 2000 è stato eseguito a Milano, nell'ambito della stagione della Nuova Polifonica Ambrosiana, un suo oratorio per soli, coro e pianoforte su testo di Raffaello Baldini.

Nel '99 ha tenuto un corso annuale sul Corale Luterano di Bach, presso l'Accademia Internazionale di Musica "Pentarte" dell'Aquila.

Dal 2001 al 2004 ha fatto parte di una formazione che si è impegnata nella diffusione del jazz "manouche", non molto conosciuto in Italia ma sicuramente di grande fascino. Con questa formazione ha partecipato a varie rassegne e festivals ed ha avuto l'onore di accompagnare fra l'altro Maurizio Geri, grande chitarrista pistoiese, e il francese Matcho Winterstein, uno dei più virtuosi chitarristi manouche attualmente in circolazione, con il quale ha registrato un cd per la Teseco; il gruppo è stato invitato alla mostra di pittura dell'artista Lorenzo Canale e al Premio di Pittura "Mario Borgiotti - Rotonda 2002" a Livorno, nonché presso il Castello Pasquini di Castiglioncello (LI) per un evento promosso dalla S.I.R.P.P. (Società Italiana Ricerche Psiciche e Psicosomatiche).

Ha insegnato in varie scuole (tra le quali l'Istituto privato Leonardo da Vinci di Pontedera ed Empoli e l'Istituto Comprensivo G. Toniolo di Pisa) e attualmente sta frequentando il corso di Didattica della Musica presso il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia.

Nel giugno di quest'anno è stato pubblicato sulla rivista di pedagogia musicale on-line "Musicheria", prodotta dal Centro Studi Musicali e Sociali Maurizio Di Benedetto di Lecco, un suo saggio dal titolo "Io sento..." con una serie di riflessioni sull'educazione musicale nell'età della scuola media, mentre sulla stessa rivista sarà pubblicato nei prossimi mesi un suo progetto di ascolto sulla musica Rock, ideato per i ragazzi della scuola superiore.

Il suo gruppo attuale si chiama "Myosotis", formazione ispirata alla bossanova d'autore e alla contaminazione dei generi più disparati, nella quale si esibisce con la chitarra acustica ed elettrica, basso elettrico e fagotto.

Ha varie esperienze di informatica musicale, editoria (ha lavorato tra l'altro per la Bideri & Warner Edizioni di Roma) e registrazione audio e midi.